DISPOSITIVOS DE BASE COMUNITARIA:

Dispositivos de Base Comunitaria Mujeres con Actividades sexuales pagadas

Durante la ejecución de actividades en el mes de junio, se enfocaron elementos relacionados con la mitigación del consumo de sustancias psicoactivas, lo anterior, como eje principal durante el desarrollo de los encuentros.

Además, de manera general reconociendo las dinámicas propias del territorio, se abordaron temáticas relacionadas con el autocuidado en relacion a las enfermedades de trasmisión sexual, rutas de atencion y autocuidado.

09 de mayo: Durante el desarrollo de esta actividad, se presenta como objetivo principal reconocer los factores de riesgo frente al consumo de sustancias psicoactivas, así mismo, a través de ejercicios lúdicos recreativos, se continúan fortaleciendo redes de apoyo mutua entre las participantes, logrando generar encuentros reflexivos y de aprendizaje tomando como base experiencias vividas. Se mantiene la participación de las integrantes del dispositivo, por otra parte, durante este encuentro se movilizan procesos de articulación institucional, que permiten la participación de la subred norte, secretaria de integración social, enfatizando en brindar a las mujeres las diferentes rutas de atencion intersectorial.

https://drive.google.com/file/d/1UVj41dIIgHP4WMNGSSfl6nodCzYOl0L4/view?usp=drive_link





23 de mayo: Como parte de la ejecución del plan operativo de cuidado, en articulación con la línea de inversión 4, se realiza actividad de respiro con la asistencia de 25 mujeres, durante el espacio, se abordan conceptos relacionados con el autocuidado como un factor de generatividad para la mitigación del consumo de sustancias psicoactivas. De igual forma, se hace entrega de kits de cuidado, durante esta actividad las mujeres cuentan con el beneficio de almuerzo brindando cumplimiento a la programación aprobada por comité, se realizan manicures a las asistentes. Por último, con el acompañamiento del equipo psicosocial, se generan los centros de escucha y se acompaña la actividad de relajación con la entrega de los elementos correspondientes.

https://drive.google.com/file/d/1lqpz855us8NHcNfOgmVAjxf51ZGFsfnW/view?usp=drive_link







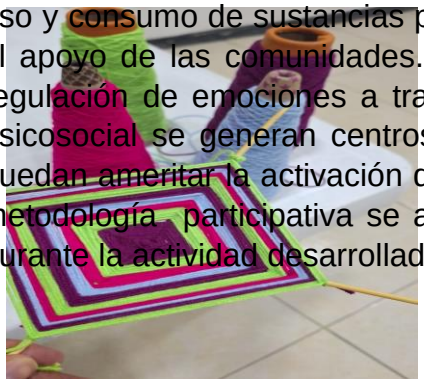


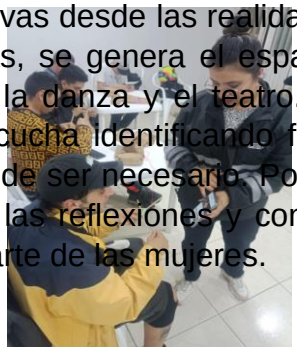
ASCODES



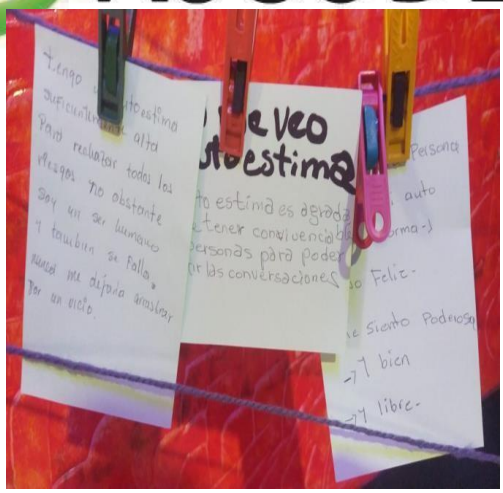


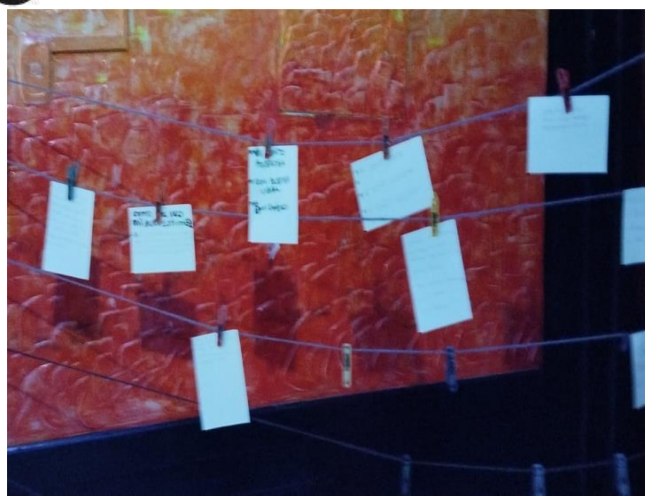
30 de mayo: durante el desarrollo del encuentro con las mujeres, se abordan conceptos relacionados con la prevención, mitigación, y factores de riesgo en torno al consumo de sustancias psicoactivas generando como objetivo, Identificar los instrumentos y las diferentes formas de intervención frente al uso y consumo de sustancias psicoactivas. Reconociendo la importancia de realización de intervenciones en prevención y asesoría de acuerdo con las sustancias psicoactivas y las necesidades particulares de las mujeres. Crear posibilidades de manejo de uso y consumo de sustancias psicoactivas desde las realidades de los territorios y el apoyo de las comunidades. Además, se genera el espacio adecuado para la regulación de emociones a través de la danza y el teatro. Por parte del equipo psicosocial se generan centros de escucha identificando factores de riesgo que puedan ameritar la activación de rutas de ser necesario. Por último, a través de la metodología participativa se abordan las reflexiones y conocimientos adquiridos durante la actividad desarrollada por parte de las mujeres.





https://drive.google.com/file/d/1r80zHt_-xdJ0J6EbOG6hMXlN5IJ5U_h5/view?usp=drive_link













Dispositivo de base comunitaria mujeres artistas:

En el mes de mayo se realizan tres encuentros con mujeres artistas de la localidad, fortaleciendo el componente principal en relacion a los centros de escucha, mitigación y disminución del consumo de sustancias psicoactivas, Se abordan temáticas relacionadas con la regulación emocional, autoestima, prevención de las violencias. Se continúan generando espacios lúdicos recreativos que motiven la participación de las jóvenes, durante el desarrollo de los encuentros.

15 de mayo: Durante esta actividad se aborda como tema principal la construcción de redes, generando un espacio de conocimiento y reflexiones, relacionado con las emociones, a través de la actividad de la telaraña, se logran conocer percepciones y realidades en torno al consumo de sustancias psicoactivas, factores de riesgo, conceptos y elementos de afrontamiento ante situaciones de crisis. Las jóvenes se

sintieron escuchadas, valoradas, se mostraron activas frente a las actividades ejecutadas, se continúa realizando la invitación para aumentar la participación de mujeres en el espacio de encuentro, por último, se socializa cronograma para la ejecución del plan operativo de cuidado para el dispositivo.

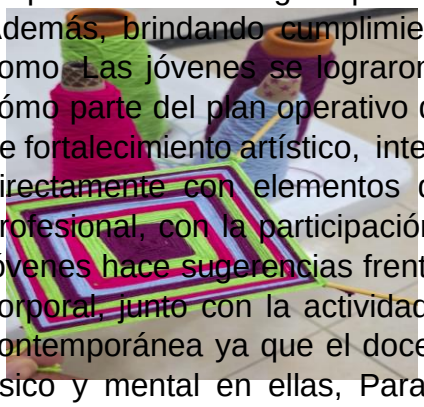
https://drive.google.com/file/d/1s68LAef8U3DLyvB3h6iCnGPEFgEwpRM/view?usp=drive_link

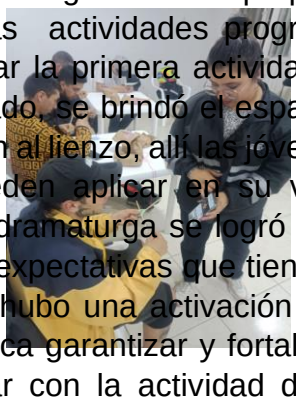




22 de mayo: Durante este encuentro con las mujeres, se continúan fortaleciendo espacio de reflexión a través de los relatos de vida de las asistentes en torno a la importancia de generar redes de cuidado que contribuyan a la mitigación y disminución del consumo de sustancias psicoactivas. En ese sentido, se aborda el espacio para la actividad física y artista con el equipó de profesionales de Ascodes, desde el aérea psicosocial, se realizan centros de escucha.

Por otra parte, durante la actividad central, se genera el abordaje de conceptos relacionados con la identidad, expresión, orientación y equidad, a través de una propuesta metodológica participativa, se genera la apropiación de conceptos. Además, brindando cumplimiento a las actividades programadas y aprobadas, como Las jóvenes se lograron ejecutar la primera actividad enfocada en el arte cómo parte del plan operativo de cuidado, se brindó el espacio para la realización de fortalecimiento artístico, intervención al lienzo, allí las jóvenes, lograron conectar directamente con elementos que pueden aplicar en su vida personal y hasta profesional, con la participación de la dramaturga se logró un vínculo, ya que las jóvenes hace sugerencias frente a las expectativas que tiene frente a la expresión corporal, junto con la actividad física, hubo una activación adicional de la danza contemporánea ya que el docente busca garantizar y fortalecer destrezas a nivel físico y mental en ellas, Para finalizar con la actividad de género se sintieron identificadas, ya que algunas de ellas han sido víctimas de cualquier tipo de violencia, así mismo se han sentido vulneradas y/o discriminadas por ser mujeres. Sin embargo, han fortalecido sus habilidades y estrategias de afrontamiento para casos específicos de equidad de género. En esta actividad llevaron dos





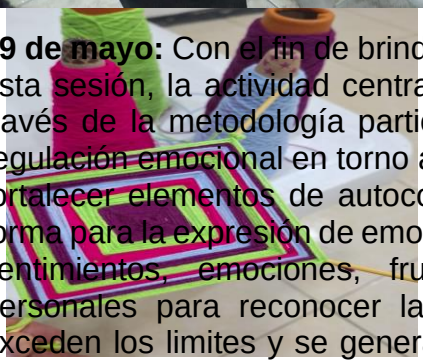
compañeras adicionales por lo que se sigue haciendo la invitación para la asistencia de más compañeras artistas a los encuentros.

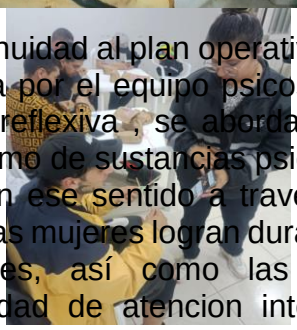
https://drive.google.com/file/d/1DezOpxoNSzfNK8iFigTKmp9Gqcx90FqG/view?usp=drive_link











29 de mayo: Con el fin de brindar continuidad al plan operativo de cuidado, durante esta sesión, la actividad central guiada por el equipo psicosocial y la dramaturga través de la metodología participativa-reflexiva , se aborda como eje principal la regulación emocional en torno al consumo de sustancias psicoactivas, con el fin de fortalecer elementos de autocontrol, en ese sentido a través del teatro como un forma para la expresión de emociones las mujeres logran durante la sesión expresar sentimientos, emociones, frustraciones, así como las posibles estrategias personales para reconocer la necesidad de atencion intersectorial cuando se exceden los limites y se generan riesgos frente al consumo, por otra parte con la realización de actividad física durante el espacio, se canalizan expectativas y emociones, se abordan jóvenes a través de los centros de escucha, por último, Las artistas se mostraron asertivas frente a la ejecución de las diferentes actividades, logran mejorar sus habilidades frente a la expresión corporal, ya que hay participantes que presentan dificultad para coordinación motora, por lo que ha sido

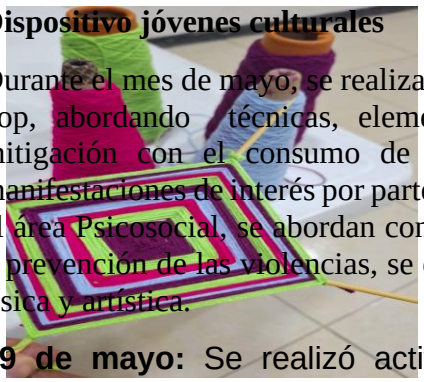
un fortalecimiento en el desarrollo de sus habilidades, por lo mismo se ejecuta actividad de técnicas de relajación y distensión muscular, buscando mejorar las estrategias de afrontamiento en las diferentes situaciones donde se vean involucradas, minimizando las conductas evitativas y más la adaptación y confrontación frente a una resolución de conflictos.

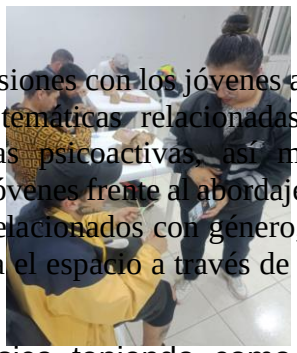
https://drive.google.com/file/d/1mPnUecHtAWpMLOKkqtm_Q45l9vruy1g/view?usp=drive_link





Dispositivo jóvenes culturales





Durante el mes de mayo, se realizan tres sesiones con los jóvenes artistas de la mesa de hip-hop, abordando técnicas, elementos y temáticas relacionadas con la disminución y mitigación con el consumo de sustancias psicoactivas, así mismo, reconociendo las manifestaciones de interés por parte de los jóvenes frente al abordaje de otras temáticas desde el área Psicosocial, se abordan conceptos relacionados con género, masculinidades alternas y prevención de las violencias, se consolida el espacio a través de la ejecución de actividad física y artística.

09 de mayo: Se realizó actividad física teniendo como objetivo incentivar la regulación emocional, en la búsqueda por la mitigación del consumo de sustancias psicoactivas abordando desde el ejercicio la importancia del autocuidado, el autocontrol, la motricidad y coordinación. Se realizó la sesión con los jóvenes culturales de la localidad de Barrios Unidos, con el objetivo de promover el reconocimiento e identificación de los autos (autoestima, autocuidado,

autoconocimiento, autorregulación, automotivación), buscando que desde estos enfoques se disminuya y prevenga el consumo de SPA. Se generan centros de escucha por de las profesionales psicosociales por demanda de los jóvenes durante la actividad.

Se entregó a cada participante dos palos de pincho con un hilo de color aleatorio, se les dará la instrucción para realizar el ojo de Dios, donde deben entrelazar cada palo siguiendo un patrón, para así formar la figura deseada, se les explicará de manera grupal e individual el desarrollo de éste. Al finalizar con la actividad, las participantes contaron cómo fue la experiencia, ya que durante la ejecución de ésta fueron notorios la baja tolerancia a la frustración, tuvieron dificultad para mantener la calma cuando se les enredaron los hilos, otros se distrajeron y perdieron el patrón de tejido. Así mismo se logra observar que logra focalizar el objetivo de trabajar los autos donde cada uno se refirió a sí mismo como, “me quedó bonito”, “yo no sabía que podía hacer esto” “si pude”, “lo logré”, entre otras, los que lograron el patrón de manera más fácil les enseñaban a sus compañeros de al lado. Se realizaron actividades con el equipo interdisciplinar donde los jóvenes se mostraron activos durante la ejecución de cada una de ellas, se muestran asertivos y expectantes a las actividades siguientes y la entrega de materiales para iniciar los talleres que ellos van a ejecutar.

https://drive.google.com/file/d/1PBrIk4nkt5BFmRKAWUOjGg36DRFLHi_B/view?usp=drive_link









23 de mayo: Se realiza actividad de género donde se aclaran conceptos básicos como sexo, genero, identidad sexual, orientación sexual, los jóvenes artistas dan a conocer las percepciones que cada uno tiene frente a éstos, se realizan preguntas enfocadas a construcciones sociales, ejemplo “los colores NO tienen género”, frases orientadas a el poder y fuerza que se tiene cuando se habla de masculinidad, hombría o hasta ser viril y esto como influye y afecta en los diferentes aspectos como en sus rutinas diarias conviviendo con mujeres. Siendo así, se deja una tarea donde cada uno debe hacer una rutina propia y otra rutina de la mujer cercana con quien conviven. Se realiza presentación de la nueva profesora en danza y teatro, retroalimentan a la docente frente a las necesidades que tiene frente a sus expectativas en la puesta en escena, expresión corporal y teatral. Por último, se generan centros de escucha y actividad física, para el cierre los jóvenes reconocen la importancia de los temas abordados, identificando como están ligados de una u otra forma a la activación de consumo y la violencia. Se realizaron actividades con el equipo interdisciplinar donde los jóvenes se mostraron activos durante la ejecución de cada una de ellas, son asertivos y expectantes a las actividades siguientes y la entrega de materiales para iniciar los talleres que ellos van a ejecutar.
https://drive.google.com/file/d/1dik_M7jghA_91vptOvQPJraLmQG3ldDM/view?usp=drive_link

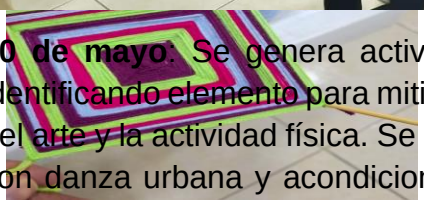


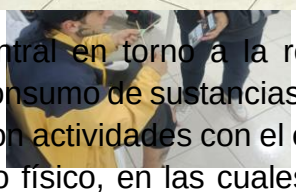












30 de mayo: Se genera actividad central en torno a la regulación emocional, identificando elemento para mitigar el consumo de sustancias psicoactivas a través del arte y la actividad física. Se realizaron actividades con el equipo interdisciplinar con danza urbana y acondicionamiento físico, en las cuales los participantes se mostraron activos, sin embargo, no asisten varios de ellos ya que están a la espera de la entrega del material, de igual forma se indica que se hará entrega de lo estipulado en el plan. Se realizaron centros de escucha a dos participantes, se hará seguimiento durante las próximas semanas ya que se evidencian diferentes factores de riesgo en los jóvenes.

https://drive.google.com/file/d/1w_Tt8g7HLV6jmomoedTBzFdIEy0lTI0i/view?usp=drive_link





En general los dispositivos se continúan consolidando, para los diferentes participantes, los encuentros semanales se han convertido en una oportunidad directa para mitigar el consumo de sustancias psicoactivas, enfocando su interés en la danza, el teatro, el deporte y en adquirir conocimientos a través de las diferentes temáticas abordadas.



